

## THOMAS FORTMANN

Thomas Fortmann urodził się w Szwajcarii. W latach 70. odniósł sukces jako autor piosenek, jednocześnie prowadząc międzynarodową karierę golfową. Swój pierwszy przebój napisał w wieku 16 lat, a następne ponad sto utworów jego autorstwa ukazało się w 27 krajach w wykonaniu takich gwiazd rocka jak Udo Lindenberg, Love Generation, Alexis Korner, Demon Thor, Jürgen Drews i wielu innych.

W wieku 26 lat Thomas Fortmann porzucił karierę muzyka rockowego by poświęcić się dalszej nauce kompozycji i instrumentacji. W tym okresie skomponował wiele utworów muzyki kameralnej, oper i teatrów muzycznych, ale także kilka utworów orkiestrowych, cykli pieśni, utworów chóralnych i organowych, w tym na zamówienie i w ramach stypendiów m.in. Szwajcarskiego Federalnego Biura Kultury, Opery w Zurychu, Open Opera St. Gallen, Kantonu Ticino, Miasta Zurych, EU Kaleidoskope, Espace Nuithonie, Bühnen Aarau, Murten Classics, Gaia Festival, Mozart Festival Trento, Salerno Pianofestival, University of Houston, Carnegie Hall.

Muzyka Thomasa Fortmanna nie wpisuje się w żadną konkretną szkołę artystyczną. Artysta studiował różne techniki kompozytorskie, zachowując jednak wobec nich krytyczny punkt widzenia. Doprowadziło to do rozwoju wyjątkowo osobistego stylu, często łączącego różne, czasem nawet przeciwstawne aspekty muzyki nowoczesnej. Koncepcje formalistyczne wydają się służyć mu głównie jako narzędzie i pole do zabawy formą, co skutkuje bardzo oryginalnymi rozwiązaniami. Jednak mimo częstego stosowania skomplikowanych struktur, zawsze ważne jest dla niego bezpośrednie komunikowanie się ze słuchaczem i wywieranie na niego emocjonalnego wpływu.

W połowie lat 80. Thomas przeprowadził się wraz z rodziną do Toskanii, gdzie założył grupę muzyczną Accademia Amiata i festiwal Toscana delle Culture. W 2016 roku założył Międzynarodowy Festiwal Muzyczny [CLAZZ](#).